

Technical Rider

<u>Spieldauer:</u>	ca. 50 Minuten
<u>Aufbauzeit:</u>	60 - 90 Minuten
<u>Abbauzeit:</u>	60 Minuten
<u>Eintreffen vor Spielbeginn:</u>	90- 120 Minuten

Be- und Entladen:

Direkte Zufahrt zum Veranstaltungsort ist erforderlich, eventuell nötige Zufahrtsgenehmigungen stellt der jeweilige Veranstalter, eine Hilfe zum Be- und Entladen organisiert ebenfalls der Veranstalter. Ein spielortnaher Parkplatz für das Tourneefahrzeug ist erforderlich.

Bühnenraum:

Die Spielfläche beträgt ca. 20-25 Quadratmeter im Halbkreis.

Bühnenhintergrund:

Möglichst schwarz. Ein eigener Bühnenhintergrund 4 x 3 Meter kann nach Absprache mitgebracht werden.

Zuschauerraum:

Ansteigende Bestuhlung, der Bühnenboden muss von allen Plätzen einsehbar sein. Optimal ist eine Halbkreisbestuhlung. In improvisierten Veranstaltungsräumen können die Kinder zunächst um die Spielfläche auf dem Boden sitzen, dann auf Bänken, dann auf Stühlen, dann auf Tischen. Veranstalter orientieren sich am besten an der Idee der Amphitheater.

Zugang zur Bühne:

Bei erhöhter Bühne muss von vorne eine Treppe von der Bühne zum Zuschauerraum vorhanden sein, damit mitspielende Kinder auf die Bühne gelangen können und der Puppenspieler manche Szenen im Publikum spielen kann.

Ton:

Mikroport und Lautsprecheranlagen werden in der Regel nur bei Aufführungen unter freiem Himmel benötigt oder in Räumen mit ungünstiger Akustik (z. B. Zelt, große Hallen) oder bei sehr großen Zuschauerzahlen. Der Veranstalter stellt seine Anlage und einen Techniker zur Verfügung. Nach Absprache kann eine eigene Anlage mitgebracht werden.

Licht:

Zwei bis vier Beleuchtungseinheiten à 1.000 Watt mit Regleranlage wird als Grundbeleuchtung mitgeführt. In entsprechend ausgestatteten Veranstaltungsräumen wird die vorhandene Lichtanlage genutzt. Der Veranstalter stellt einen Techniker zum Einrichten der Anlage, Lichtwechsel während der Aufführung erfolgen in der Regel nicht.

Unter freiem Himmel:

Die Inszenierungen können bei gutem Wetter draußen gespielt werden. Die Spielfläche muss eben, trocken und sauber sein. Der Hintergrund sollte ruhig sein (Büsche, Bäume, alte Mauern) Eine überdachte Open-air-Bühne im Fall von Wetterkapriolen wäre optimal.

Garderobe:

Eine verschließbare oder bewachte Garderobe in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes wird benötigt. Ein Erfrischungsgetränk und Kaffee oder Tee sind willkommen.

Bitte Rückfragen direkt an: Matthias Kuchta 0171 / 286 90 93